

Le Classiche

Le Classiche

ANTICHE
TERRE
FIORENTINE

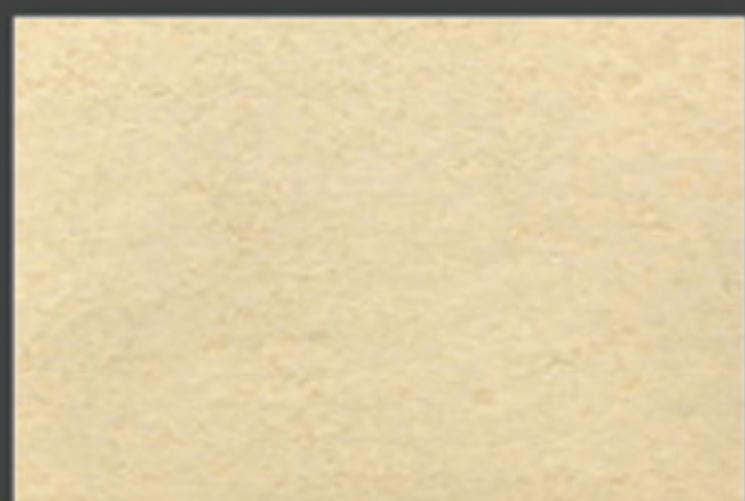
Vintage



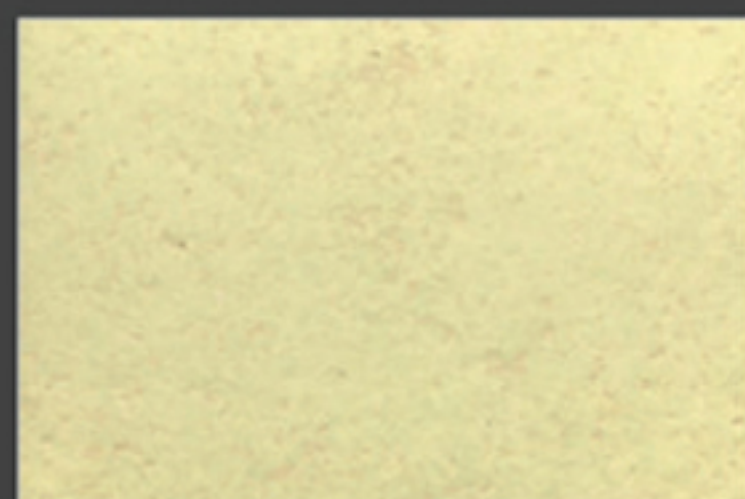
VANIGLIA



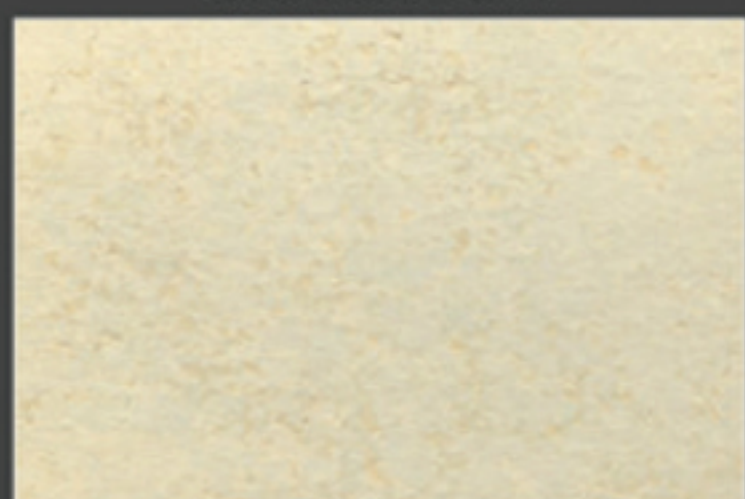
ATF VINTAGE VANIGLIA su fondo Iridescente col. 05 / 1 T.



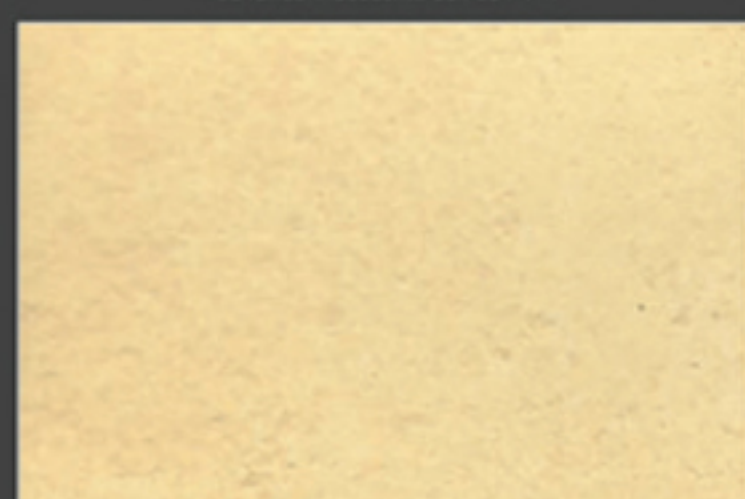
ATF VINTAGE VANIGLIA + mezzo toner colore 14
su fondo Iridescente col. 05 / 1 T.



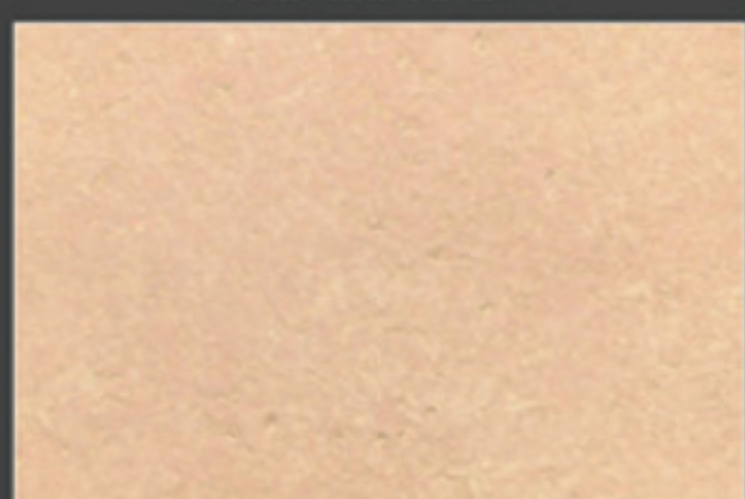
ATF VINTAGE VANIGLIA + mezzo toner colore 15
su fondo Iridescente col. 05 / 1 T.



ATF VINTAGE VANIGLIA + mezzo toner colore 13
su fondo Iridescente col. 05 / 1 T.

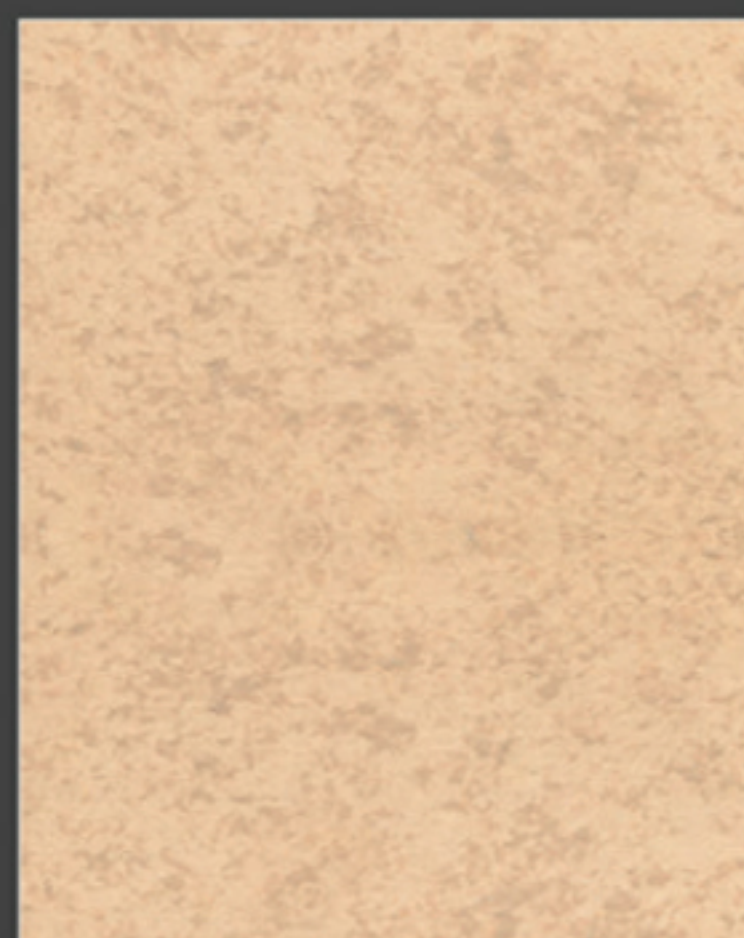


ATF VINTAGE VANIGLIA + mezzo toner colore 17
su fondo Iridescente col. 05 / 1 T.

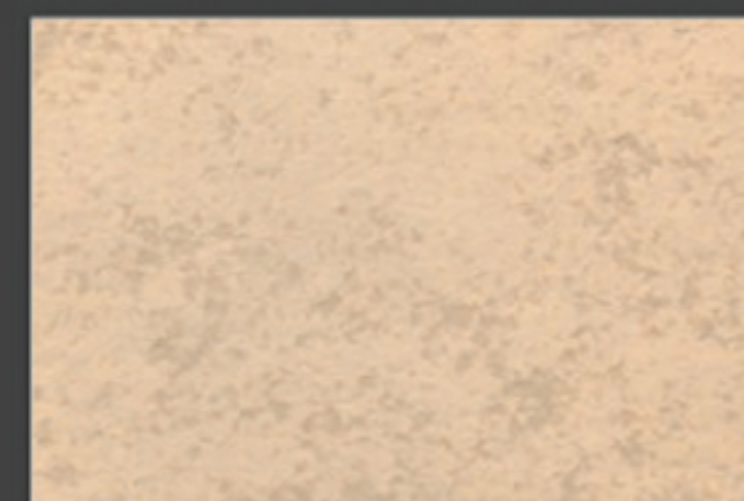


ATF VINTAGE VANIGLIA + mezzo toner colore 18
su fondo Iridescente col. 05 / 1 T.

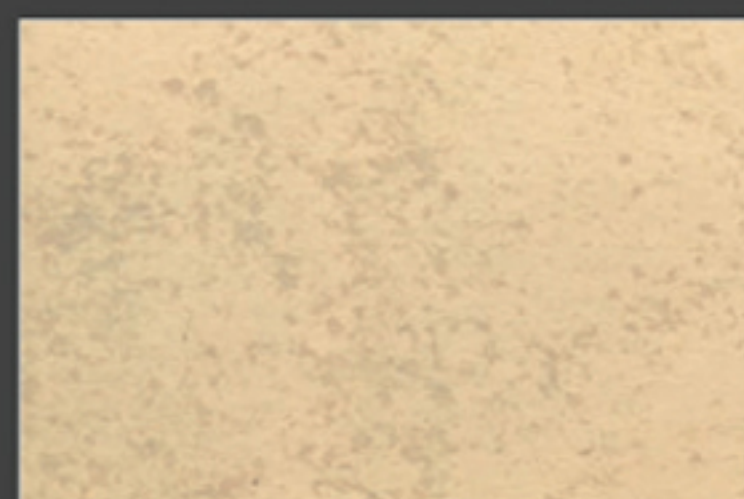
CORALLO



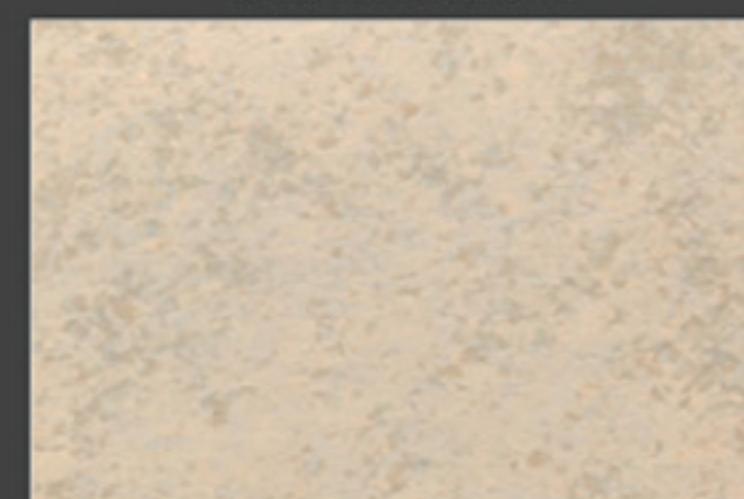
ATF VINTAGE CORALLO su fondo Iridescente col. 03 / 1 T.



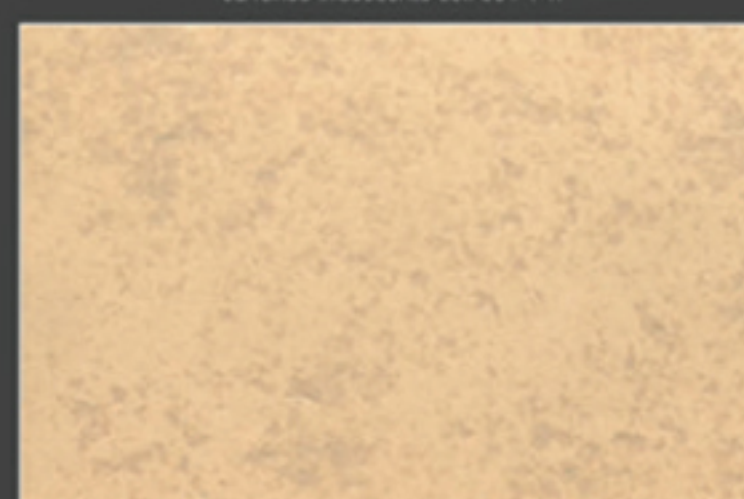
ATF VINTAGE CORALLO + mezzo toner colore 14
su fondo Iridescente col. 03 / 1 T.



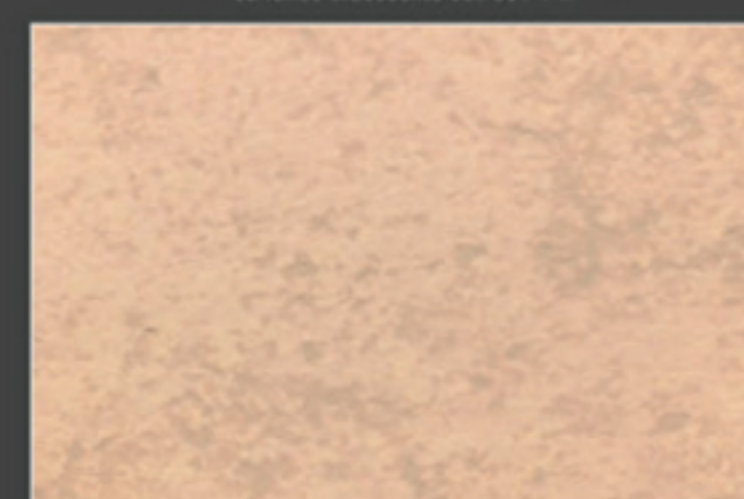
ATF VINTAGE CORALLO + mezzo toner colore 15
su fondo Iridescente col. 03 / 1 T.



ATF VINTAGE CORALLO + mezzo toner colore 13
su fondo Iridescente col. 03 / 1 T.



ATF VINTAGE CORALLO + mezzo toner colore 17
su fondo Iridescente col. 03 / 1 T.



ATF VINTAGE CORALLO + mezzo toner colore 18
su fondo Iridescente col. 03 / 1 T.

PERGAMENA



ATF VINTAGE PERGAMENA su fondo Iridescente col. 06 / 1 T.



ATF VINTAGE PERGAMENA + mezzo toner colore 14
su fondo Iridescente col. 06 / 1 T.



ATF VINTAGE PERGAMENA + mezzo toner colore 15
su fondo Iridescente col. 06 / 1 T.



ATF VINTAGE PERGAMENA + mezzo toner colore 13
su fondo Iridescente col. 06 / 1 T.

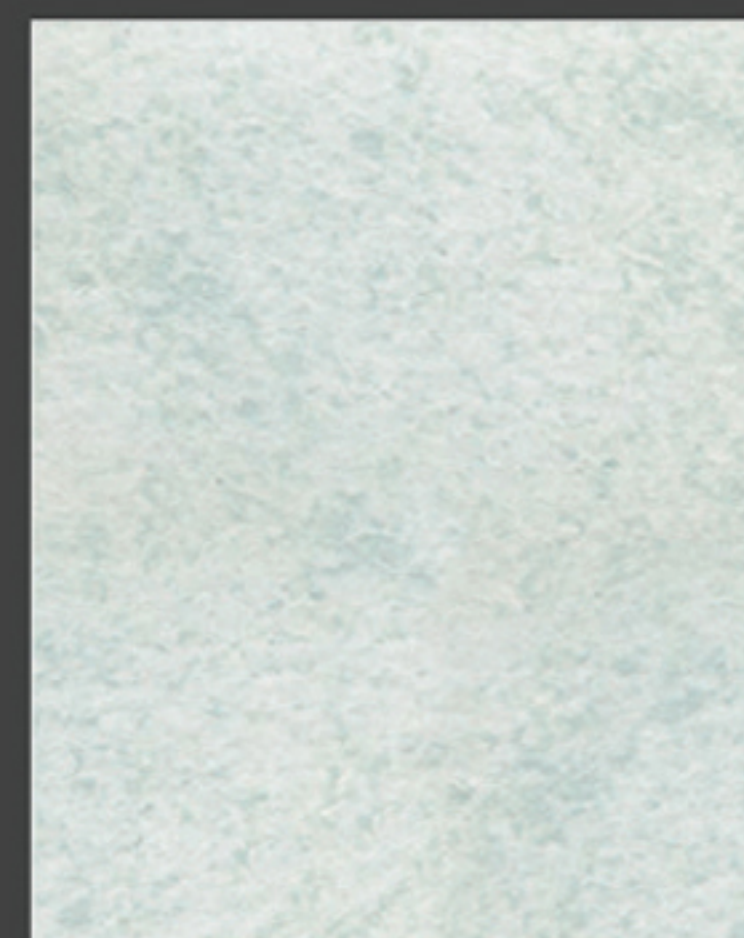


ATF VINTAGE PERGAMENA + mezzo toner colore 17
su fondo Iridescente col. 06 / 1 T.

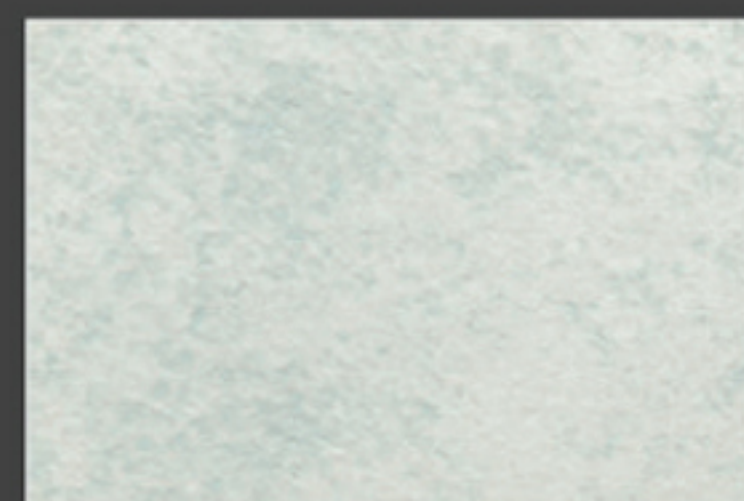


ATF VINTAGE PERGAMENA + mezzo toner colore 18
su fondo Iridescente col. 06 / 1 T.

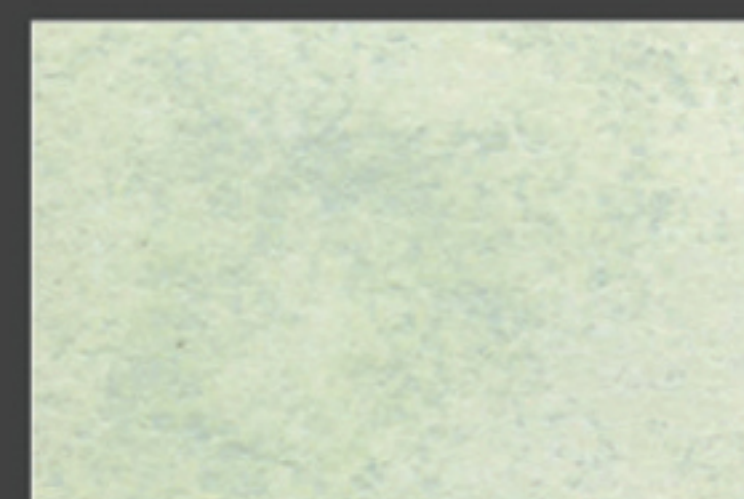
BOSCO



ATF VINTAGE BOSCO su fondo Iridescente col. 09 / 1 T.



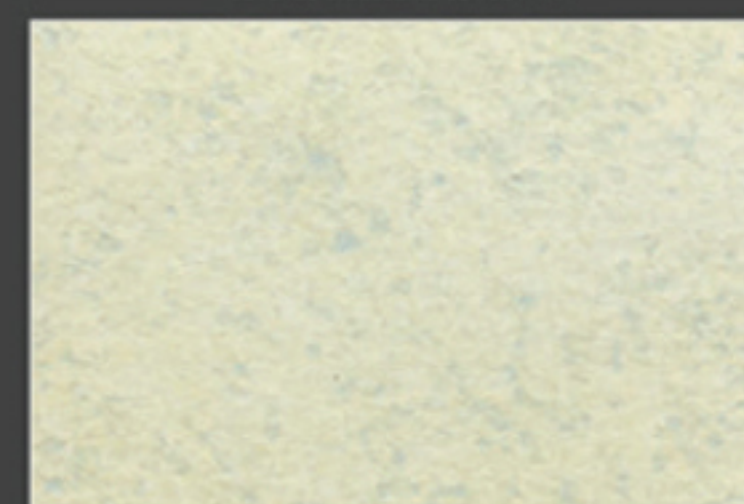
ATF VINTAGE BOSCO + mezzo toner colore 14
su fondo Iridescente col. 09 / 1 T.



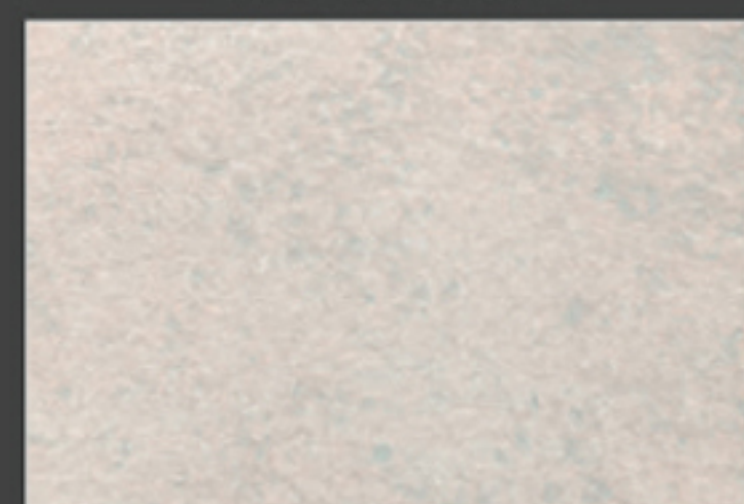
ATF VINTAGE BOSCO + mezzo toner colore 15
su fondo Iridescente col. 09 / 1 T.



ATF VINTAGE BOSCO + mezzo toner colore 13
su fondo Iridescente col. 09 / 1 T.



ATF VINTAGE BOSCO + mezzo toner colore 17
su fondo Iridescente col. 09 / 1 T.



ATF VINTAGE BOSCO + mezzo toner colore 18
su fondo Iridescente col. 09 / 1 T.

SCHEDA TECNICA

ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE

Pittura decorativa 100% a base acqua

INFORMAZIONI TECNICHE

VINTAGE è un prodotto decorativo per interno della linea ANTICHE TERRE FIORENTINE appartenente alla famiglia de “ Le Classiche “.

VINTAGE è una prestigiosa ed innovativa decorazione che richiama esaltandolo il fascino e la straordinaria bellezza dei palazzi rinascimentali italiani. L’ arte decorativa italiana, apprezzata e ricercata in tutto il mondo, viene qui proposta per la decorazione degli ambienti più raffinati all’interno delle vostre abitazioni.

Grazie alle speciali ed uniche caratteristiche di grande facilità e velocità applicativa delle ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE le pareti delle Vostre ville, appartamenti, studi, uffici acquisteranno un’atmosfera unica ricca di toni, sfumature e delicati colori.

Tutte queste incredibili prerogative sono il risultato dell’esperienza ultra ventennale del “Reparto Ricerche e Sviluppo” della Candis.

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI DA TRATTARE

Prima di applicare il prodotto ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE è necessario preparare le superfici come suggerito qui di seguito:

1. Pareti nuove e/o vecchie:

Pulire accuratamente le superfici da trattare togliendo possibili impurità ed eventualmente carteggiare.

Applicare due mani di “FONDO IRIDESCENTE – FONDO NEUTRO” nel colore scelto, in seguito applicare ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE.

CICLO D’APPLICAZIONE ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE

Il ciclo per l’applicazione di Antiche Terre Fiorentine Vintage comprende:

- a) 2 mani di “Fondo Iridescente – Fondo neutro” nel colore scelto come da catalogo;
- b) applicazione della decorazione Antiche Terre Fiorentine Vintage con pennellino Candis Antiche Terre Fiorentine. Successiva lisciatura con spatola di plastica Antiche Terre Fiorentine;

PREPARAZIONE DEL “FONDO IRIDESCENTE – FONDO NEUTRO” COLORATO:

E' necessario utilizzare il “Fondo Iridescente – Fondo neutro” da noi proposto, in quanto solo così si ottiene una decorazione paragonabile a quella che i maestri delle epoche passate riuscivano ad ottenere.

I nostri studi ci portano ad affermare che utilizzando altri fondi, anche se ottimamente formulati, non si ottengono gli stessi risultati applicativi del nostro sistema integrato (“Fondo Iridescente – Fondo neutro” + Antiche Terre Fiorentine Vintage).

Consigliamo pertanto in ogni situazione applicativa il nostro “Fondo Iridescente – Fondo neutro” per ovviare ai suddetti inconvenienti e far sì che la decorazione finale sviluppi in modo completo la propria capacità decorativa.

SI CONSIGLIA PERTANTO DI:

- scegliere nel catalogo il colore di Antiche Terre Fiorentine Vintage a cui è abbinato il “Fondo Iridescente – Fondo neutro” in tinta
- mescolare il toner indicato del colore scelto nel “Fondo Iridescente – Fondo neutro” la miscelazione deve essere eseguita con un mescolatore a bassa velocità;
- dopo debita diluizione applicare il “Fondo Iridescente – Fondo neutro” così colorato con pennello, rullo o a spruzzo con apposito compressore a miscelazione d'aria esterna od impianto di tipo “AIRLESS”;
- applicare due mani di “Fondo Iridescente – Fondo neutro”, la prima diluita con il 20-25% d'acqua, la seconda con il 15-20%;
- lasciare asciugare il prodotto prima della successiva applicazione della decorazione Antiche Terre Fiorentine Vintage;

PREPARAZIONE DELLA TONALITA' ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE:

- scegliere nel catalogo la tonalità decorativa di Antiche Terre Fiorentine Vintage corrispondente al “Fondo Iridescente – Fondo neutro” applicato;
- mescolare quindi fino a completa omogeneità il mezzo toner indicato con ATF Vintage a secondo della famiglia colore scelta (Vaniglia, Corallo, Ambra, Brezza, Rosè, Laguna, Pergamena e Bosco);
- miscelare con una spatola o con un mescolatore a bassa velocità avendo cura di non danneggiare il sistema chimico fisico del prodotto Antiche Terre Fiorentine Vintage;
- Iniziare a decorare la parete su cui sia stato precedentemente applicato il “Fondo Iridescente – Fondo neutro” colorato;

APPLICAZIONE DELLA DECORAZIONE ANTICHE TERRE FIORENTINE VINTAGE:

- utilizzando l'apposito pennellino Candis applicare il prodotto Antiche Terre Fiorentine Vintage a tratti alternati su una superficie di 1-2 m²;
- regolarizzare quindi il disegno decorativo creato ripassando con il pennellino scarico;
- continuare a decorare passando all'applicazione di altri 1-2 m² adiacenti ai primi seguendo le indicazioni precedenti;
- tornare quindi dopo circa 5-10 minuti (il tempo è in funzione delle condizioni atmosferiche e dell'assorbimento della parete), sulla prima porzione di parete applicata e lisciare con la speciale spatola Candis ATF .

Con questa semplice tecnica si otterrà la perfetta decorazione finale.

Antiche Terre Fiorentine Vintage è una decorazione ecologica a base di speciali pigmenti inorganici e resine polimeriche stiroloacriliche in soluzione acquosa.

Le prove sono state effettuate dall'Istituto Tecnico Scientifico Giordano di Bellaria – Rimini.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Imballo:	latte da 2,5 - 1,250 litri.
Peso specifico :	1 - 1,1
ph :	6,5 – 7,5
Viscosità :	4000-8000 cp a 25°C
Aspetto del prodotto :	liquido
Resistenza all'abrasione:	(norma ASTM D2486) 2050 cicli-ottima
Resistenza al lavaggio:	(norma UNI EN 10560) oltre 5000 – cicli ottima
Resistenza alle escursioni termiche:	(norma UNI9424) ottima
Grado di sfarinamento:	dopo 20 cicli di invecchiamento non c'è sfarinamento – ottima
Variazione di colore dopo 20 cicli di invecchiamento:	(norma UNI 8941) - ottima
Presenza di screpolature dopo 20 cicli di invecchiamento:	screpolature assenti – ottima
Resistenza invecchiamento accelerato:	(UV condensa norma ASTM G.53) – ottima
Resistenza a muffe e batteri:	(norma UNI 9805) - ottima
Infiammabilità:	prodotto completamente esente da solventi infiammabili, totalmente in fase acquosa
Pulizia del muro:	dopo almeno 20 giorni dall'applicazione si può pulire con acqua usando una spugna.
Diluizione :	PRONTO ALL'USO.
Resa indicativa :	95 – 140 ml/ m ²
Magazzinaggio e applicazione:	il prodotto deve essere conservato ad una temperatura minima di + 5°C e massima di + 40°C chiuso nel suo contenitore d'origine.
Normativa COV:	Sottocategoria L base acqua. Limite massimo di COV consentito 200 g/l –contenuto di COV nel prodotto inferiore a 50 g/l